

MOSTRA DI DE NITTIS "Pittore della vita moderna"

Milano - Palazzo Reale

SABATO 27 APRILE 2024

*Per la prima volta Palazzo Reale celebra il talento di Giuseppe De Nittis, uno dei grandi protagonisti della pittura dell'Ottocento europeo, esponendo circa 90 dipinti, tra oli e pastelli, provenienti dalle principali collezioni pubbliche e private, italiane e straniere. In **DE NITTIS Pittore della vita moderna** si intende esaltare la statura internazionale di un pittore che è stato, insieme a Boldini, il più grande degli italiani a Parigi, dove è riuscito a reggere il confronto con Manet, Degas e gli impressionisti; con loro ha affrontato gli stessi temi, come il paesaggio, il ritratto e la rappresentazione della vita moderna che De Nittis ha saputo catturare lungo le strade delle due metropoli da lui frequentate, in quegli anni grandi capitali europee dell'arte: Parigi e Londra. Ha saputo rappresentare con le due metropoli, in una straordinaria pittura en plein air, i luoghi privilegiati della mitologia della modernità, che saranno collocati al centro di un percorso espositivo che si sviluppa lungo un arco temporale di vent'anni, dal 1864 al 1884, ricostruendo un'avventura pittorica assolutamente straordinaria, conclusasi prematuramente con la sua scomparsa a soli 38 anni di età.*



Programma

Partenza dal Ticino in comodo Torpedone Gran Turismo. Arrivo previsto verso le 10:30. Visita guidata di circa 1 ora della mostra e al termine tempo a disposizione per il pranzo e visite individuali in città. Ore 16:30 circa partenza per il rientro in Ticino, con arrivo previsto verso le 18:30.

Orari partenze

ore 08.00	Locarno, stazione FFS
ore 08.15	Tenero, Piazza
ore 08.20	Gordola, Mag. Rossi (vis à vis Rist. Rotonda)
ore 08.40	Camorino, FUST
ore 09.00	Lugano, Noranco Fermata Posta
ore 09:20	Balerna, Centro Breggia

Eventuali altre fermate o luoghi di partenza da concordare

Prezzo viaggio + ingresso mostra + visita guidata

Fr. 85.00

Per motivi organizzativi iscrizioni preferibilmente entro il 01.03.2024